

FORMATION EN LIGNE ACCOMPAGNEMENT A L'ECRITURE DE COURTS-METRAGES DE FICTION

Formation dirigée par les auteurs et réalisateurs
Sacha WOLFF et Elsa DIRINGER

Fiche d'inscription & modalités de participation

Inscriptions : du 10 au 24 août 2018 par mail : festival.cinemalafoa@gmail.com et tournages@province-sud.nc

Confirmation des candidatures par l'organisateur : au plus tard le 10 septembre 2018.

Frais d'inscription : 5 000 f cfp

Formation offerte par les partenaires du festival :



Nom :
Date de naissance :
Mail :
Adresse postale :

Prénom :
N° de CAFAT ou AMG :
Tel :

Intervenants :

Sacha Wolff, réalisateur, scénariste, formateur et membre du comité de lecture au CNC (en court métrage)

Elsa Diringer, réalisatrice, scénariste, formatrice et membre du comité de lecture au CNC (en court métrage)

Objet :

La formation concerne l'écriture de scénarii de courts-métrages de fiction exclusivement (pas de séries ni épisodes pilote). La durée envisagée des films est de 30 mn max.

Nb de participants : 10

Lieux des visio-conférences : centre culturel Tjibaou

Rdv individuels : chaque candidat est invité à se connecter par ses propres moyens pour les entretiens individuels en ligne (skype etc...).

I) Objectifs du comité de sélection

Dans l'objectif d'accompagner les auteurs et auteurs-réalisateurs qui s'inscrivent dans une démarche professionnelle et/ou une démarche d'apprentissage, le festival et ses partenaires proposent un nouvel axe de formation.

Les candidats retenus bénéficieront d'un accompagnement à l'écriture de leur court-métrage de fiction.

Les candidatures seront retenues dans la limite des places disponibles.

Le jury sera particulièrement attentif aux dossiers des lauréats de Courts contre la Montre, ils seront toutefois mis en concurrence avec les autres dossiers de candidature.

Une à deux places seront réservées à des calédoniens résidant en France et étant en contact avec la Maison de la Nouvelle-Calédonie.

II) Calendrier de la formation : du 20 septembre au 7 décembre

20 septembre – visio-conférence n°1 / intervenant 1 :

1^{ère} série d'entretiens individuels (en ligne) la semaine du 24 septembre

Temps d'écriture pour développer le scénario V1, à remettre au plus tard le 8 octobre.

18 octobre - visio-conférence n°2 – intervenant 2 :

2^{ème} série d'entretiens individuels (en ligne) la semaine du 22 octobre

Temps d'écriture pour développer le scénario V2, à remettre au plus tard le 5 novembre.

15 novembre - visio-conférence n°3 – intervenant 1 (bilan).

3^{ème} série d'entretiens individuels (en ligne) la semaine du 19 novembre

Temps d'écriture pour développer le scénario V3, à remettre au plus tard le 7 décembre.

Les entretiens en ligne des 10 candidats seront regroupés sur 3 jours, selon les propositions des formateurs.

III) Liste des pièces à fournir

Les candidats devront présenter, au plus tard le 24 août, un dossier de pré-sélection comprenant :

- un CV valorisant toute expérience en lien avec la formation, le cinéma et l'audiovisuel
- un synopsis court
- une continuité dialoguée (si possible) ou un séquencier
- une note d'intention
- un justificatif de résidence en Nouvelle-Calédonie depuis au moins un an.

IV) Obligation des participants

Une fois informés de leur sélection, les participants sont invités à se rendre disponible pour l'ensemble des rdv proposés : 3 visio-conférences collectives et 3 séances individuelles en ligne.

Chaque candidat organisera ses rdv individuels en prenant contact avec les formateurs et utilisera ses propres moyens.

Un travail personnel de réécriture sera demandé entre les différentes séances.

Frais de dossiers : Les participants remettront, le premier jour de la formation, un chèque de 5 000 f cfp (libellé au nom du Festival du cinéma de La Foa).

Signature précédée de la mention « lu et approuvé » :