



## 26<sup>ème</sup> FESTIVAL DU CINEMA DE LA FOA

### Concours Movielis de très courts-métrages

#### 1. LA NAISSANCE DU VENT – 1'45

Réalisation : **Pierre-Yves FONTEIX**

*Le vent naît de la rencontre de deux corps célestes lors de leur ballet aérien. Leurs effleurements provoquent brises, alizés, moussons et tornades.*

#### 2. MORTAL VORTICE – 2'03

Réalisation : **Fantin DUCANDAS**

*Falcon, un adolescent passionné de jeux vidéo, découvre une cartouche mystérieuse qui le transporte par un vortex. Il ignore comment il est arrivé là, dans un futur dystopique où les humains sont asservis par les machines.*

#### 3. LA CLE – 1'56

Réalisation : **Nadine BECHON**

*Une artiste en symbiose avec la nature calédonienne se retrouve projetée dans l'univers des signes aborigènes.*

#### 4. REGARDE MOI – 2'

Réalisation : **Emmanuel WU**

*La monotonie quotidienne d'un lycéen se vit à travers son regard neutre et son visage impassible. Une méditation sur les complexités de l'adolescence, où l'on se perd parfois dans la transition entre l'enfance et l'âge adulte.*

#### 5. MON PAUVRE CAILLOU – 1'04

Réalisation : **Tatiana COSSON**

*Dans une île quelque part dans l'océan Pacifique, non loin de l'Australie, les rues résonnaient autrefois des chants joyeux de ses habitants et les drapeaux flottaient fièrement au vent. Cependant, un événement tragique vient tout bouleverser. Du jour au lendemain, une vague de violence éclate, plongeant la Nouvelle-Calédonie dans le chaos et la désolation.*

#### 6. DAUPHIN SOPHISTIQUE – 1'55

Réalisation : **Maiwenn DANES**

*Athéna, 15 ans, se retrouve propulsée dans ses souvenirs d'adolescente lors d'une virée à la plage. A travers ce voyage dans son esprit, nous y voyons les bonheurs de l'adolescence, mais aussi les difficultés auxquelles elle fait face.*

#### 7. TOURBILLON VIRTUEL – 2'

Réalisation : **Louis WAISHITINE**

*Le film « Tourbillon d'une vie » explore le dilemme d'une enfant de 10 ans confrontée à l'univers des réseaux sociaux. En observant sa famille et ses amis immergés dans cette virtualité, elle se questionne sur l'opportunité ou le danger de s'y aventurer elle-même.*