

## **21<sup>ème</sup> FESTIVAL DU CINEMA DE LA FOA**

### **Concours de clips : Prix du public nouvelle calédonie la 1ère**

#### **Règlement**

**Inscriptions : à partir du 4 mars 2019.**

Renseignements : festival.cinemalafoa@gmail.com

**Date limite de des documents d'inscription : le 17 mai 2019**, par mail à l'adresse tournages@province-sud.nc.

**Date limite d'envoi des clips : par courrier le 27 mai 2019 ou dépôt au BAT au plus tard le 5 juin 2019.**

Le **concours de clips : Prix du Public nouvelle calédonie la 1ère** est une manifestation annuelle qui se propose d'encourager la diffusion de clips, présentés dans le cadre du Festival du cinéma de La Foa, en partenariat avec nouvelle calédonie la 1ère. Il s'adresse aux réalisateurs et producteurs qui souhaitent présenter un clip mettant en scène un artiste lié à la scène calédonienne, le clip contribuant ainsi à la reconnaissance et à la médiatisation de la musique locale.

#### **Article 1 : Conditions de participation**

Pour participer à ce concours, il est impératif de répondre aux critères suivants :

- ✓ L'artiste choisi doit obligatoirement être sociétaire de la SACENC ;
- ✓ Deux participations par réalisateur sont possibles, l'étape de la présélection confirmant ou non la sélection en compétition des deux productions ;
- ✓ La durée du clip doit correspondre à la durée de la chanson ou de la composition musicale illustrée ;
- ✓ Toute demande de participation d'un établissement scolaire, centre de vacances ou jeune de moins de 18 ans sera examinée en pré-sélection ;
- ✓ La date de production du clip ne doit pas être antérieure à 12 mois avant la présente édition du concours, soit juin 2018 ;
- ✓ Le clip ne doit pas avoir déjà été présenté lors d'une édition précédente ;
- ✓ La bande-sonore doit être réalisée à partir d'un enregistrement en studio (CD) afin de garantir une diffusion de qualité ;
- ✓ Le film doit être tourné dans un format numérique en vue de la diffusion sur grand écran : la résolution à respecter est de 1920x1080 (si la résolution présentée est inférieure, le candidat accepte que la qualité de diffusion en sera forcément affectée) ;
- ✓ Les participants sont invités à respecter les formats standards de diffusion : 16/9, 1,85 ou scope (2,39) et à le signaler dans la fiche technique à rendre lors de l'inscription ;
- ✓ Le film fourni peut être exporté en full HD en 10 bit 4:2:2 idéalement ou 8 bit 4:2:0 (apple prores .avi, .mov, .mxf ou .mp4.), sur clé USB identifiée ;

## 21<sup>ème</sup> FESTIVAL DU CINEMA DE LA FOA

### Concours de clips : Prix du public nouvelle calédonie la 1<sup>ère</sup>

- ✓ Concernant les normes audio : le niveau audio doit être -18dBFS pour un signal sinusoïdal à la fréquence de 1000 Hz au maximum. Un signal d'alignement 1.000 Hz à -18 dBFS doit afficher un niveau de Loudness de – 18 LUFS sur un équipement de mesure en EBU Mode, si le signal est présent sur les canaux gauche et droite d'un programme stéréo ou 5.1. ;
- ✓ Les équipes ont également la possibilité de rendre un support DCP (format cinéma professionnel), dont la réalisation et les tests seront de leur entière responsabilité (le support vidéo restant nécessaire). Le cas échéant, le festival peut être amené à réaliser un DCP à partir du fichier remis.

#### **Article 2 : Inscription**

L'inscription est gratuite.

Le clip est inscrit par le producteur dans le cas des projets soutenus par une société de production. L'autorisation du réalisateur est également nécessaire.

Les participants doivent fournir les éléments suivants :

- Remise des documents d'inscription par mail : avant le **17 mai 2019**.
  - la fiche **d'inscription & technique** (ci-jointe) dûment remplie et signée par le réalisateur et le producteur du projet s'il y a lieu, impliquant l'acceptation du présent règlement ;
  - la **fiche complémentaire d'autorisation de diffusion et d'attribution du prix** (ci-jointe) dûment complétée et signée par le réalisateur et le producteur du projet s'il y a lieu.
  - une affiche ou une photo du clip;
  - une photo du réalisateur.

Ces éléments doivent être envoyés par mail à l'adresse **tournages@province-sud.nc**

- Remise des clips et dossiers originaux : **par courrier** au plus tard le **27 mai 2019** (le cachet de la poste faisant foi) ou dépôt en mains propres jusqu'au **5 juin 2019**, au Bureau d'accueil de tournages de la province Sud.
  - la fiche **d'inscription & technique** dûment remplie et signée ;
  - la **fiche complémentaire d'autorisation de diffusion et d'attribution du prix** dûment remplie et signée ;
  - le **clip**, en sa version unique et définitive, faisant l'objet d'une approbation formelle par le réalisateur et le producteur s'il y a lieu ;
  - un **extrait du clip de 30 s à 1 mn** qui serait diffusé en cas de prix lors de la cérémonie de clôture. Dans le cas où l'extrait ne serait pas identifié et remis par le réalisateur, l'association du festival se réserverait la possibilité de l'identifier.

En cas d'envoi postal, les éléments doivent être adressés par courrier recommandé, le cachet de la poste faisant foi, à l'adresse suivante :

Bureau d'accueil de tournages de la province Sud, Direction de la Culture

## **21<sup>ème</sup> FESTIVAL DU CINEMA DE LA FOA**

### **Concours de clips : Prix du public nouvelle calédonie la 1<sup>ère</sup>**

6 route des artifices, BPL1, 98849 NOUMEA CEDEX

#### **Aucun délai supplémentaire ne sera accordé.**

Les documents envoyés dans le cadre de l'appel à candidatures ne sont pas retournés et les dossiers incomplets ne pourront pas être pris en compte.

L'association du Festival du cinéma de La Foa n'est responsable, ni des erreurs d'acheminement, ni des dommages résultant du transport des films. Elle ne peut en outre être tenue pour responsable des détériorations résultant du mauvais état initial des copies.

L'inscription implique le respect complet du présent règlement ainsi que des décisions du jury.

#### **Article 3 : Sélection**

La sélection des clips est de la compétence exclusive du comité de présélection désigné à cet effet par l'association du Festival du cinéma de La Foa.

Le comité de présélection est composé de représentants du secteur audiovisuel et de représentants de l'association du Festival du cinéma de La Foa.

Le comité de présélection effectuera une sélection sur la base de critères techniques et artistiques. Il se réserve le droit de refuser tout clip à caractère raciste, diffamatoire, discriminant ou portant atteinte à la dignité. Il se réserve également la possibilité de limiter le nombre de clips présentés en compétition.

La sélection de l'édition 2019 du concours sera validée au plus tard le **17 juin 2019**.

Les candidats seront informés des résultats de la sélection au plus tard le **18 juin 2019**.

Une fois sélectionné, aucun clip ne peut être retiré de la compétition.

#### **Article 4 : Attribution du prix**

Le partenaire du festival, nouvelle calédonie la 1<sup>ère</sup>, s'engage à diffuser sur NC la 1<sup>ère</sup> les clips sélectionnés avant le festival, à raison de 5 diffusions par clip présenté en compétition, entre le 19 juin et le 3 juillet.

Le public est invité à voter par mail et ou par sms jusqu'au **3 juillet 2019** pour désigner son clip préféré. Les conditions du vote seront précisées sur le site et dans la brochure du festival.

Le **Prix du public nouvelle calédonie la 1<sup>ère</sup>** est attribué au clip ayant remporté le plus de votes des spectateurs.

**Le clip primé sera diffusé sur nouvelle calédonie la 1<sup>ère</sup> 20 fois sur une période d'un mois**, la date étant fixée à la convenance du diffuseur. En vue de cette diffusion et afin de respecter la réglementation en vigueur, il est demandé de ne pas filmer de marques et de ne pas inciter à la consommation d'alcool et de tabac.

**Si le clip est inédit, il sera diffusé 30 fois sur nouvelle calédonie la 1<sup>ère</sup>.**

## 21<sup>ème</sup> FESTIVAL DU CINEMA DE LA FOA

### Concours de clips : Prix du public nouvelle calédonie la 1<sup>ère</sup>

Dans le cadre de cette diffusion télévisée, le réalisateur (s'il est inscrit à la SACENC) et l'artiste percevront des droits d'auteurs reversés par la SACENC.

Le prix sera remis à la date du **samedi 6 juillet 2019** lors de la cérémonie de clôture du festival.

#### **Article 5 : Conditions de diffusion**

##### **Article 5.1 : Engagement des participants**

Les participants autorisent, dans le cadre du festival, toute utilisation de leur image à des fins de promotion, la captation photographique ou audiovisuelle éventuelle de leur projet, ainsi que l'utilisation des documents remis dans le cadre de l'appel à clips sans pouvoir exiger une quelconque contrepartie. Ces documents pourront notamment être utilisés dans les supports de promotion, publiés sur le site internet du festival ou sur celui de ses partenaires, et être communiqués aux médias qui en feront la demande.

Les réalisateurs/producteurs participant au concours s'engagent à faire toutes les démarches nécessaires à l'utilisation des supports vidéo et audio présentés dans leurs films avant l'envoi du support.

L'auteur/réalisateur garantit que son œuvre est originale et qu'il en détient les droits.

Tout clip présenté doit concerner un artiste adhérent à la SACENC. Attention, un dépôt de dossier à la Sacenc ne suffit pas, celui-ci doit être validé en commission avant le **20 mai 2019**. Le traitement du dossier peut prendre 2 à 3 mois, il convient de faire toute nouvelle demande avant la mi-mars 2019. Il est possible de contacter la SACENC pour obtenir la liste des artistes adhérents et se renseigner sur les dates de commissions. Tél. : 263 264 ; Fax : 259 360.

A défaut de réalisation des démarches nécessaires, le festival se dégage de toute responsabilité.

Tout participant garantit l'association du cinéma de La Foa contre toute action diligentée par toute personne ayant participé directement ou indirectement à la réalisation du film présenté.

Les candidats donnent droit à l'association du Festival du cinéma de La Foa de diffuser leurs projets dans le cadre du festival.

Tous les participants au concours autorisent nouvelle calédonie la 1<sup>ère</sup> à diffuser leur clip dans le cadre du Prix du public, à l'antenne et sur leur site internet, ce qui implique l'autorisation de le diffuser sans le générique de fin et les logos des éventuels partenaires et producteurs qui figurent sur la version originale. Il est également demandé de ne pas valoriser de marques (alcool etc...).

Le Jury de présélection nouvelle calédonie la 1<sup>ère</sup> se réserve la possibilité de ne pas retenir tous les clips présentés en compétition.

Les équipes des clips présentés doivent obtenir une autorisation parentale si certains acteurs sont mineurs, notamment en vue de la diffusion de leur film en salle ou à la télévision.

Tout manquement au règlement du présent concours entraînera l'élimination du court-métrage à tout moment de la compétition.

**21<sup>ème</sup> FESTIVAL  
DU CINEMA DE LA FOA**

**Concours de clips : Prix du public nouvelle calédonie la 1<sup>ère</sup>**

***Article 5.2 : Engagements de l'association du Festival du cinéma de La Foa***

L'association du Festival du cinéma de La Foa s'engage à transmettre conjointement le titre de l'œuvre et le nom du réalisateur dans le respect de ce dernier lors de toute communication faite au public du résultat des concours et de leur promotion.

L'association du Festival du cinéma de La Foa s'engage à accueillir les réalisateurs des clips présentés en compétition lors de la cérémonie de clôture.

Une copie du clip pourrait être gardée à titre d'archives mais les réalisateurs seront toujours sollicités en cas d'utilisation.

L'association du Festival du cinéma de La Foa se réserve le droit d'annuler ou de différer le festival. Les participants sélectionnés en seront informés. Aucune demande de dédommagement ne pourra être sollicitée à ce titre.

**Article 6 : Contestations**

La mise en application des clauses du présent règlement est du ressort du comité d'organisation qui est seul habilité à traiter des questions non mentionnées dans ledit règlement.

Le Président de l'association du Festival du cinéma de La Foa ou son représentant est compétent pour résoudre tout litige relatif à l'interprétation des clauses du présent règlement.